

3 a 5 Jun 2024

Universidade NOVA de Lisboa e Fundação Saramago



Foto: Isabel Araújo Branco

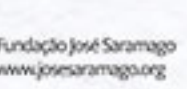
## O 25 DE ABRIL E A PERSPECTIVA CULTURAL EUROPEIA HISTÓRIA E LITERATURA NA RELAÇÃO COM OUTRAS ARTES

## LA REVOLUCIÓN DE LOS CLAVELES Y LA PERSPECTIVA CULTURAL EUROPEA HISTORIA Y LITERATURA EN RELACIÓN CON OTRAS ARTES

Organização: Universidade Zaragoza, CHAM – Centro de Humanidades (NOVA FCSH-UAc) e Instituto de História de Arte (NOVA FCSH/ IN2PAST).  
Apoio: Museu do Aljube - Resistência e Liberdade e Fundação Saramago.



O CHAM - Centro de Humanidades é financiado pela Fundação para Ciência e a Tecnologia, I. P. - UIDB/04666/2020 e UIDP/04666/2020



O IHA é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/00417/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDB/00417/2020>, e UIDP/00417/2020, <https://doi.org/10.54499/UIDP/00417/2020>.