

Comunicaciones: Las exiliadas

Preside: *Dra. Violeta Ros Ferrer*

16:00 - Carmen Agustín Lacruz y Luis M. Blanco Domingo (Universidad de Zaragoza): *Mirada y representación: lo memorable en la iconografía de María Teresa León Goyri*

16:30 - Carmen Urioste (Arizona State University): *Retornos femeninos: los casos de Victoria Kent y de Ernestina de Champourcín*

16:45 - M^a Ángeles Naval y Marina Patrón (Universidad de Zaragoza): *Las poetisas del exilio en las antologías de Carmen Conde*

17:00 - Debate

Comunicaciones: Historia, historiografía y prosa de ideas

Preside: *Dr. Gonzalo Pasamar Alzuria*

17:15 - Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela): *Las ideas de vuelta sobre la Edad Media hispana en América a través de Claudio Sánchez Albornoz*

17:30 - Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza): *Los Historiadores de la Literatura en el exilio (1939-1975)*

17:50 - José Luis Calvo Carilla (Universidad de Zaragoza): *María Dolores Boixadós (Sort, Lérida, 1917-Miami, 2008): elegir el exilio y el drama de no poder abandonarlo (a propósito de su novela Retorno)*

18:10 - Debate

18:25 - Descanso

18:40 - **Fanny Rubio (Universidad Complutense de Madrid): *María Zambrano: una española, en la distancia, habla de su tierra***

Preside: *Dra. María Ángeles Naval López*

19:30 - Debate

19:45 - Sesión abierta al público: Coloquio entre Abelardo Linares (Editorial Renacimiento) y Jesús Rubio Jiménez (Universidad de Zaragoza): *La literatura y los libros de la Edad de Plata de acá para allá*

20:30 - Clausura

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán desde el 20/05/2019 hasta el 15/09/2019 en la web: <http://eventos.unizar.es/36013/detail/letras-de-vuelta-80-anos-despues.html>

Derechos de inscripción:

Matrícula: 30€ (pago por transferencia a través de la web del congreso)

Matrícula gratuita: Estudiantes de la Universidad de Zaragoza y parados que así lo acrediten.

Créditos:

La asistencia igual o superior al 80% de las sesiones se convalidará por **0'5 créditos ECTS**. Habrá hojas de firma a disposición de los asistentes para poder certificar la asistencia.

LUGAR

El congreso tendrá lugar el jueves 19 en la Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza (Pza. Basilio Paraíso, 4) y el viernes 20 en el Salón de conferencias de la Institución Fernando El Católico (Palacio de la Excma. Diputación Provincial, Pza. de España, 2, 3^a planta).

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

Dirección del congreso: Jesús Rubio Jiménez, María Ángeles Naval.

Consejo científico: José Luis Calvo Carilla, Carmen Peña Ardid, Juan Carlos Ara Torralba, Palmira Vélez, Enrique Serrano Asenjo, Daniel Mesa Gancedo.

Organización académica: Marina Patrón Sánchez, Sara Martínez Crespo, Lucía Lizarbe Casado.



Departamento de
Filología Española
Universidad Zaragoza



Letras de vuelta (80 años después)

19 y 20 de septiembre

Edificio Paraninfo

Institución Fernando El Católico

ROSA CHACEL Alcancia VUELTA



Los grupos de investigación de referencia del Departamento de Filología Española (Literaturas Española e Hispánicas) de la Universidad de Zaragoza: **Edición y estudio diacrónico de la literatura hispánica y TRANSFICCIÓN (discursos y relatos de la Transición)** convocan el congreso *Letras de vuelta (80 años después)* que se celebrará en Zaragoza los próximos **19 y 20 de septiembre de 2019** en el marco de los actos organizados por la Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º Aniversario del Exilio Republicano Español.

Con el título *Letras de Vuelta* este congreso se propone abordar el reintegro a la literatura peninsular de la literatura española del exilio en un marco cronológico amplio, pero de forma particular en los años 70, del final del Franquismo al final del proceso de transición política. El congreso se estructura en torno a una serie de comunicaciones y ponencias que explicarán los intentos de conectar la literatura española del Franquismo con la del exilio antes de los años 60, así como el proceso paulatino de incorporación de los escritores y escritoras, además de las dificultades editoriales de esta incorporación y sus causas. Estas causas comprenden –entre otras cuestiones de calado cultural, estético, literario, histórico e historiográfico– los siguientes aspectos: las peculiaridades de las relaciones personales, los condicionantes de la censura franquista y el definitivo cambio generacional y de coordenadas culturales que se produjo al filo de 1968-1970. El congreso va a contribuir a la recuperación documental e interpretativa de los regresos de la literatura de las mujeres. Además acogerá las líneas de reflexión que la investigación académica del exilio republicano español está desarrollando en los últimos años: la recuperación y estudio de las escrituras del yo y de la prosa de ideas en la producción del exilio; la reflexión sobre la historiografía del exilio; y la suerte del pensamiento historiográfico y literario español que emigró.

HORARIO

Jueves 19

Lugar: Sala Pilar Sinués. Edificio Paraninfo
(Pza. Basilio Paraíso, 4)

16:00 - Entrega de material y bienvenida

16:30 - Inauguración: Yolanda Polo Redondo, Vicerrectora de Cultura y Proyección Social (Universidad de Zaragoza); Manuel Aznar Soler, Comisario nacional de los congresos 80 años después (Universidad Autónoma de Barcelona); Jesús Rubio Jiménez, Catedrático de Literatura Española y director del congreso (Universidad de Zaragoza); María Ángeles Naval López, Profesora Titular de Literatura Española y directora del congreso (Universidad de Zaragoza).

17:00 - Adolfo Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona): *El exilio en las páginas de Papeles de Son Armadans.*

Preside: *Dr. Jesús Rubio Jiménez*

17:50 - Debate

18:00 - Descanso

Comunicaciones: Censura y primeras letras de vuelta

Preside: *Dr. Daniel Mesa Gancedo*

18:15 - Olga Pueyo Dolader (Investigadora): *Biblioteca Valira, una colección ideada para autores del exilio: gestación, títulos y proyectos no publicados*

18:30 - Carmen Medina Puerta (Universidad de Lérida): *La tardía edición de Belleza cruel de Ángela Figuera en España*

18:45 - Josep Vicent García-Raffi (Universidad de Valencia): *Letras de vuelta: el legado Ferran de Pol (México-Arenys de Mar)*

19:00 - Riccardo Tranquilli Navarro (Universidad de Zaragoza): *La llegada de Rafael Alberti a Argentina y la génesis de su obra Entre el clavel y la espada (1939-1940)*

19:15 - Carlos Sancho Domingo (Universidad de Zaragoza): *Antes del regreso: recepción de la cultura del exilio en la España del primer franquismo (1948-1953)*

19:30 - Debate

19:45 - Descanso

20:00 - Sesión abierta al público: Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona): *El exilio republicano de 1939, ochenta años después*

Preside: *Dr. José Luis Calvo Carilla*

Viernes 20

Lugar: Salón de conferencias de la Institución Fernando el Católico (Palacio de la Excm. Diputación Provincial. Pza. de España 2, 3ª planta)

Comunicaciones: Exilio y literaturas del yo

Preside: *Dr. Enrique Serrano Asenjo*

09:00 - Lucía Lizarbe Casado (Universidad de Zaragoza): *El tiempo en el exilio: Tomás Segovia y Ramón Gaya a través de sus diarios*

09:15 - Laura Lozano Marín (Universidad de Granada): *La memoria y el olvido en las (auto)biografías del exilio femenino: Memorias habladas, memorias armadas de Concha Méndez*

09:30 - Patricia Urraca de la Fuente (Universidad de Zaragoza): *La recepción de las autobiografías del exilio en la España franquista y su repercusión en la narrativa epistolar de la Transición*

09:45 - Antonio Martín Ezpeleta (Universidad de Valencia): *Conversaciones filológicas entre ausentes. José Manuel Blecua escribe a Amado Alonso*

10:00 - Debate

10:15 - Domingo Ródenas de Moya (Universidad Pompeu Fabra): *Ensayos desplazados y ensayos emplazados: el retorno precario de la prosa de las ideas*

Preside: *Dra.: María Ángeles Naval López*

11:20 - Debate

11:30 - Descanso

12:00 - Palmira Vélez y Gonzalo Pasamar (Universidad de Zaragoza): *La imagen del exilio-retorno durante la Transición española: una aproximación*

Preside: *Dr. Juan Carlos Ara Torralba*

12:50 - Debate

13:00 - Ana Rodríguez Fischer (Universidad de Barcelona): *El triunfo de las dos orillas. Salidas y regresos de Rosa Chacel a través de su epistolario inédito (1960-1977)*

Preside: *Dra. Carmen Peña Ardid*

13:50 - Debate